

# IX Festival Josep Soler

## HIMNO A LA QUINTAESENCIA

El cuerpo de los cielos es visible, pero el alma es invisible.  
La forma es vacuidad, la vacuidad es forma.  
El movimiento del Tao, por contrarios procede.  
Todas las cosas del mundo nacen del Ser...  
... y el Ser nace del no-ser.  
La vacuidad no es distinta de la forma, la forma no es distinta de la vacuidad...  
... toda forma es vacuidad, toda vacuidad es forma.  
Es como si no fuese cuerpo pero fuese alma...  
... o como si no fuese alma pero fuese cuerpo.  
Este es, por tanto, el espíritu, necesariamente requerido como medio,  
Es el poder que todo lo doma, fuego resplandeciente, cuyo intenso estallido el calor de la vida inspira.  
Aquello que llamamos la quintaesencia: porque no proviene de los cuatro elementos.  
Luminoso Éter, el mejor de todos los elementos.  
Tao,  
Vacuidad,  
Alma,  
Forma,  
Quintaesencia,  
Escucha mi ruego, que tu faz sea siempre inocente, serena y dócil.



XERRADA **“El compositor i la seva obra”**  
a càrrec d’**Antonio Gervasoni**  
a la **Sala de la Caritat**, a les **19.30 h**

CONCERT **ALCHIMIA**  
a la **Sala de Llevant**, a les **21 h**

**Dilluns 1 d’abril de 2019**

Entrada lliure

Biblioteca de Catalunya  
(carrer de l’Hospital, 56 - Barcelona)



# Alchimia

I

## Antonio Gervasoni (1973)

Va estudiar piano amb les pianistes peruanes **Elke Brunke** i **Teresa Quesada**. El 1997 i 1998, va assistir a classes magistrals amb el compositor rus **Vladislav Uspensky** i el 2004 va culminar els estudis de composició a la **Universidad Nacional de Música**, sota el mestratge del compositor peruà **José Sosaya**. El 2007, va rebre el **Fellowship Diploma in Composition**, del **London College of Music**.

És membre fundador del **Círculo de Composición del Perú** i va ser el primer director de la **Escuela de Música de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas – UPC**, on actualment és professor de composició i orquestració.

La seva obra conté més de 40 composicions i comprèn música de cambra i simfònica, música incidental i les bandes sonores de vuit llargmetratges peruans, i un curtmetratge portuguès.

Va guanyar el **Vanguard Premieres Choral Composition Contest 2004**, *Músico Distinguido y Mención Especial* en el **2014 IBLA Grand Prize y Mención Honrosa** en el **3er Festival Brasil de Cinema Internacional**. Així mateix, va obtenir el premi **2018 Newly Published Music Competition**, organitzat per la **Asociación Nacional de Flauta de los EEUU**.

**Set peces infantils però no fàcils** (2019)      Josep Soler (1935-)  
Basades en un motiu del 3er acte de Lulú d'Alban Berg

### Estrena

Joan Pere Gil, saxofon

**Incipit Vita Nova V** poema de Josep Soler (“En el árbol del dios doliente”)  
Salvador Vidal, actor

II

**Alchimia** (2014)      Antonio Gervasoni (Perú, 1973-)  
Cantata a los 5 elementos, Salvador Vidal, actor

### Estrena

<b>Himno al aire</b>	//	Madrigal, Francisco de Quevedo
<b>Himno al fuego</b>	//	Soneto XLV, William Shakespear
<b>Himno al Agua</b>	//	Tao Te Ching LXXVIII, Lao Tse
<b>Himno a la Tierra</b>	//	Geórgicas (fragment), Virgili
<b>Himno a la Quintaesencia</b>	//	Elevación, Charles Baudelaire

## Ensamble Festival Josep Soler

**Ximena Agurto, Anna Martínez, Alba Quinquillà**, sopranos

**Tomàs Maxé, Marta Rodrigo**, mezzosopranos

**Aranzazu García, Montserrat Bertral**, altos

**Daniel Cueto**, flauta; **Jaime Rodríguez**, oboè; **Joan Pere Gil**, clarinet  
**Joan Ignasi Ferrer**, viola; **Martí Buïll**, violoncel; **Rafael Esteve**, contrabaix

**Dani Guisado**, percussió; **Maria Lilia Cano**, piano

**Paloma Báscones**, direcció